

Луна и море

♩ = 108

Геннадий Чайковский

домра 1

домра 2

Piano

дом 1

дом 2

Pno.

дом 1

дом 2

Pno.

mf

rit.

cantabile

1 2

3

6

11

1

DM 1

DM 2

Pno.

DM 1

DM 2

Pno.

DM 1

DM 2

Pno.

piu mosso

piu mosso

piu mosso

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации для двух духовых инструментов (ДМ 1, ДМ 2) и фортепиано (Pno.).

Система 1 (Такты 31-35):

- ДМ 1:** Начинает с такта 31. Играл мелодию, состоящую из восьмых и четвертных нот. В такте 35 заканчивает на ноте G4.
- ДМ 2:** Начинает с такта 31. Играл мелодию, состоящую из восьмых и четвертных нот. В такте 35 заканчивает на ноте G#4.
- Pno.:** Играл аккордовую фигуру из трезвучий (F4, A4, C5) и басовую линию из четвертных нот (F3, E3, D3, C3).

Система 2 (Такты 36-40):

- ДМ 1:** Начинает с такта 36. Играл мелодию, состоящую из четвертных и восьмых нот. В такте 40 заканчивает на ноте G4. Обозначения: *rit.* (ritardando), *coda*, *mp* (mezzo-piano).
- ДМ 2:** Начинает с такта 36. Играл мелодию, состоящую из четвертных и восьмых нот. В такте 40 заканчивает на ноте G#4. Обозначения: *rit.*, *coda*, *mp*.
- Pno.:** Играл аккордовую фигуру из трезвучий (F4, A4, C5) и басовую линию из четвертных нот (F3, E3, D3, C3). В такте 40 заканчивает на ноте G3. Обозначения: *rit.*, *coda*, *mp*.